

Prof. Fábio Alves
gramaticaemvideo.com.br

Estilística

Aula 3

Figuras de linguagem (parte 3)



Prof. Fábio Alves
gramaticaemvideo.com.br

Inscreva-se, curta e compartilhe!



Figuras de linguagem

Elipse

Pleonasmo

Polissíndeto

Anáfora

Aliteração

Assonância

Elipse

Meu coração padece! Rápido, uma ambulância!



chamem

Aos amores verdadeiros minha admiração eterna.



dou, entrego, toda a...

Ocorre quando alguns elementos são omitidos sem ocasionar a perda de sentido, uma vez que as palavras omitidas ficam subentendidas através do contexto.

Pleonasmo

“...E ali *dançaram* tanta *dança*...”

(Chico Buarque)

“...E *rir* meu *riso*, derramar meu pranto...”

(Vinícius de Moraes)

É a repetição de uma ideia por meio de outras palavras.

- *Intencional*
- *Pensado*
- *Tem um propósito e um interesse semântico.*

Polissíndeto

“Enquanto os homens exercem seus podres poderes, índios e padres e bichas, negros e mulheres e adolescentes fazem o carnaval.”

(Podres poderes – Caetano Veloso)

Consiste na repetição de conjunções para garantir um texto mais expressivo.

Anáfora

Tende piedade da mulher no instante do parto

Onde ela é como a água explodindo em convulsão

Onde ela é como a terra vomitando cólera

Onde ela é como a lua parindo desilusão.

(Vinicius de Moraes)

Consiste na repetição da mesma palavra no início de várias orações, períodos ou versos.

Aliteração

“...**V**ozes **v**eladas, **v**eludasas **v**ozes,
Volúpias dos **v**iolões, **v**ozes **v**eladas,
Vagam nos **v**elhos **v**órtices **v**elozes
Dos **v**entos, **v**ivas, **v**ãs, **v**ulcanizadas....”

(Cruz e Sousa)

É a repetição de consoantes em uma sequência de palavras.

Assonância

“Essa desmesura de paix^{ão}
É loucura do coraç^{ão}
Minha foz do Iguaç^u
Polo s^{ul}, meu az^{ul}
Luz do sentimento nu”

(Djavan)

Consiste na repetição de sons vocálicos com a intenção de provocar um efeito de estilo.

Prof. Fábio Alves
gramaticaemvideo.com.br

Inscreva-se, curta e compartilhe!

