

Prof. Fábio Alves
gramaticaemvideo.com.br

Estilística

Aula 1

Figuras de linguagem (parte 1)

Prof. Fábio Alves
gramaticaemvideo.com.br

Inscreva-se, curta e compartilhe!



O que é Estilística?

Parte da Gramática que se preocupa com o estilo. Nela, a linguagem pode ser utilizada para fins estéticos, conferindo à palavra dados emotivos.

“Chuva entre 30 e 60 mm/h ou 50 e 100 mm/dia, ventos intensos (60-100 km/h), e queda de granizo....”

“Está chovendo uma chuva molhada hoje.”

“Chovia uma triste chuva de resignação”

O que é Estilística?

“Chuva entre 30 e 60 mm/h ou 50 e 100 mm/dia, ventos intensos (60-100 km/h), e queda de granizo....”



denotação!

“Está chovendo uma chuva molhada hoje.”



uso coloquial!

“Chovia uma triste chuva de resignação” (Manuel Bandeira)



conotação!

Figuras de linguagem ou figuras de estilo!

Figuras de linguagem ou figuras de estilo!

São recursos linguísticos usados para dar maior expressividade ao que escrevemos.

“Chovia uma triste chuva de resignação”

Manuel Bandeira

- Intencional
- Pensada
- Tem um propósito e um interesse semântico



**Pleonismo
literário!**

“Está chovendo uma chuva molhada hoje.”



Pleonismo vicioso!

Figuras de linguagem

Comparação

Metáfora

Metonímia

Prosopopeia

Comparação

“Eu sou nuvem passageira
Que com o vento se vai
Eu sou como um cristal bonito
Que se quebra quando cai”

Estabelece entre dois seres ou fatos uma relação de semelhança.

(como, semelhante a, igual a, que nem...)

Metáfora

**“Ouça-me bem, amor
Preste atenção, **o mundo é um moinho**
Vai triturar teus sonhos, tão mesquinho
Vai reduzir as ilusões a pó”**

Emprego de uma palavra com sentido diferente do seu sentido usual, baseado em uma comparação implícita (subentendida) entre os dois elementos.

Metonímia

Eu leio Drummond.

Thomas Édison iluminou o mundo.

A metonímia consiste em empregar um termo no lugar de outro, havendo entre ambos estreita afinidade ou relação de sentido.

Metonímia

O autor pela obra:

Leio Machado de Assis.

A causa pelo efeito:

Vivo do meu trabalho.

O inventor pelo invento:

Comprarei um Ford.

O concreto pelo abstrato:

Ele tem ótima cabeça. (inteligência).

Metonímia

O indivíduo pela classe:

Ele é o salvador da Pátria.

Parte pelo todo:

Comprei duas cabeças de gado.

O gênero pela espécie:

A estação das flores.

O singular pelo plural:

As chuvas chegaram.

Prosopopeia (personificação)

O rio caminha para o sul.

Se a montanha não vai até Maomé...

A caneta escrevia tudo.

Atribui ações ou qualidades de seres animados a seres inanimados, ou características humanas a seres não humanos.

Prof. Fábio Alves
gramaticaemvideo.com.br

Inscreva-se, curta e compartilhe!

